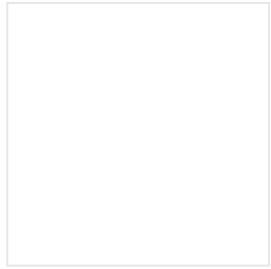
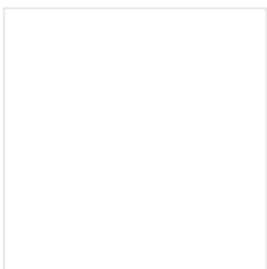
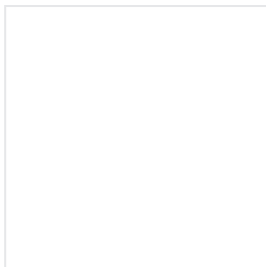
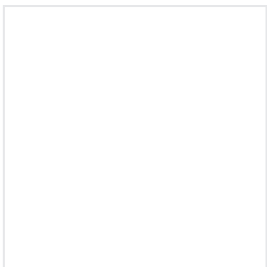
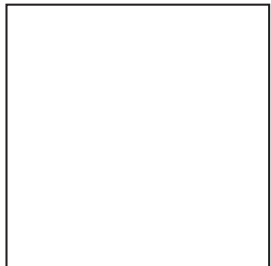




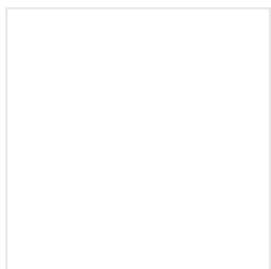
Konzertpodium



Christine Hogg
Flöte
David McVeigh
Gitarre



29. Mai
2026
Fr 19:30
Kapelle
St.Erhard



Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

„Duo Phoenix“ Christine Hogg (Flöte), David McVeigh (Gitarre)

Unter dem Motto „dancing through time and space“ lädt dieses Konzert zu einer musikalischen Reise durch verschiedene Kulturen und Ausdrucksformen ein. Die Werke verbinden Tanz, Bewegung und Atmosphäre zu einem facettenreichen Erlebnis – von erdverbundenen Tänzen bis hin zu schwebenden Klanglandschaften.

Die Rumänischen Volkstänze von Béla Bartók eröffnen den Abend mit kraftvollen Rhythmen und folkloristischen Melodien. Ausgehend von überlieferten Tänzen entfaltet sich eine Musik, die direkt, lebendig und tief in der Tradition verwurzelt ist.

Einen ganz anderen Zugang zum Tanz findet Astor Piazzolla in seiner Histoire du Tango: Hier wird der Tango zur erzählerischen Klangreise – sinnlich, leidenschaftlich und im ständigen Wandel zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Mit Hypnosis von Ian Clarke öffnet sich ein neuer Klangraum: Fließende Übergänge, ungewöhnliche Spieltechniken und eine fast tranceartige Atmosphäre ziehen das Publikum in ihren Bann. Die Musik scheint zu schweben, Zeit und Rhythmus lösen sich auf.

Das Werk Toward the Sea von Tōru Takemitsu – inspiriert von Natur, Weite und der Bewegung des Wassers, führt hinaus in offene, grenzenlose Räume. Klang wird hier zu einer Erfahrung von Raum und Stille.

Zum Abschluss erklingt die eigens für das Duo Phoenix komponierte Suite von David McVeigh. Mit minimalistischen Elementen und südamerikanischem Tanzflair lässt sie die Reise noch einmal in Bewegung geraten und die tanzenden Herzen lebendig nachklingen.

Konzertprogramm

Béla Bartok
(1881 - 1945)

Rumänische Volkstänze

1. Joe cu băță
2. Brăul
3. Pê-loc
4. Buciumeana
5. Poargă românească
6. Maruntel

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Histoire du Tango

1. Bordel 1900
2. Café 1930
3. Nightclub 1960
4. Concert d'aujourd'hui

Ian Clarke
(*1964)

Hypnosis

Toru Takemitsu
(1930 - 1996)

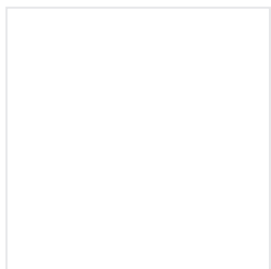
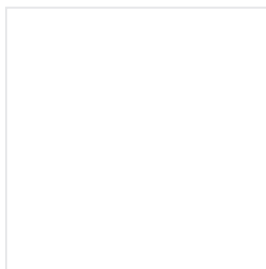
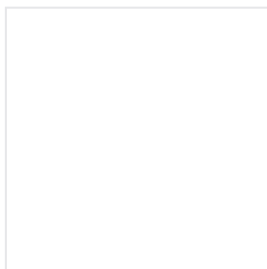
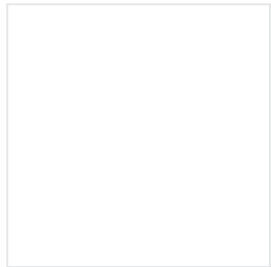
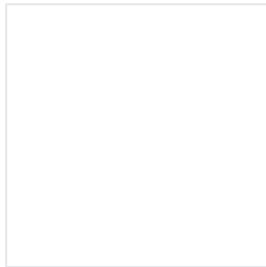
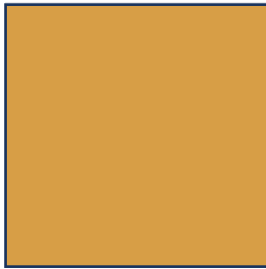
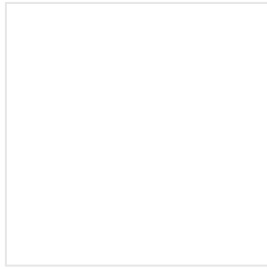
Toward the sea

1. Moby Dick
2. Cape Cod

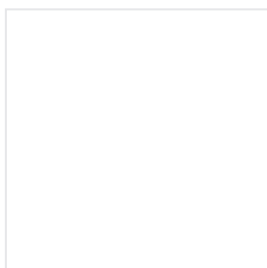
David McVeigh
(*1985)

1. City lights
2. Endless Summer

Viel Vergnügen wünscht die Musikschule Region Sursee
Eintritt frei - Türkollekte für die Künstlerinnen und Künstler



Musikschule Region Sursee
Im Kloster
Geuenseestrasse 2b
6210 Sursee
041 925 82 60
[www. m-r-s.ch](http://www.m-r-s.ch)



**Veranstaltungs-
hinweise der
Musikschule
Region Sursee**

