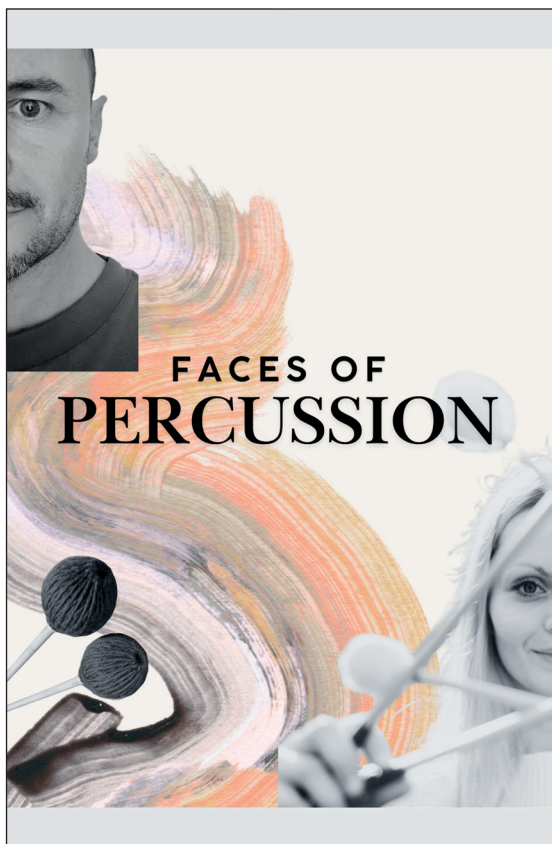


Konzertpodium



Nezka Prosenjak
Schlagzeug

Pascal Iten
Schlagzeug


Musikschule
Region Sursee

28. Februar
2026
Sa 19:30

Begegnungs-
zentrum
Schenkon

Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Faces of PERCUSSION

Das Schlagzeug als Duo und Solo-Instrument oder auch mal kammermusikalisch eher als Klangfarbe im Hintergrund eingesetzt? Unser Programm zeigt diese verschiedenen Facetten der Perkussion. Originalkompositionen, sowie Bearbeitungen impressionistischer Musik von Debussy und Ravel, welche ursprünglich für Klavier komponiert wurden, finden ihren Platz, genauso wie argentinischer Tango und perkussive japanische Klänge.

Nezka Prosenjak & Pascal Iten präsentieren unterschiedliche Gesichter des Schlagzeugs - Faces of Percussion

Als Gäste am Klavier vierhändig wirken Csilla Wyss und Manuela Amrein mit.

Faces of Percussion

**Nezka Prosenjak
Pascal Iten**

Benjamin Holmes (*1991)

Crossing

**Claude Debussy (1862 – 1918)
arr: Filip Korošec**

Clair de Lune

**Astor Piazzolla (1921 – 1992)
arr: Pius Cheung**

Verano porteño

Michio Kitazume (*1948)

Side by side

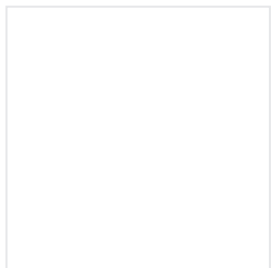
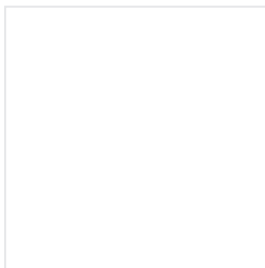
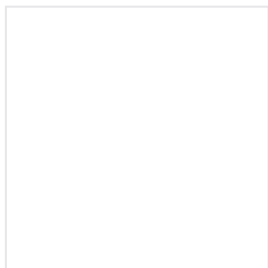
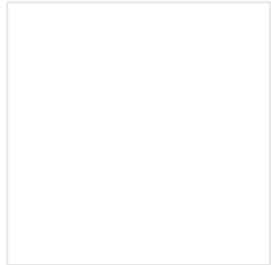
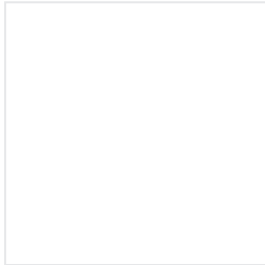
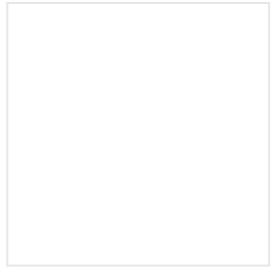
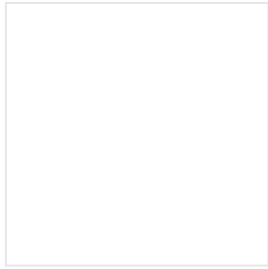
Ivan Trevino (*1983)

2 + 1

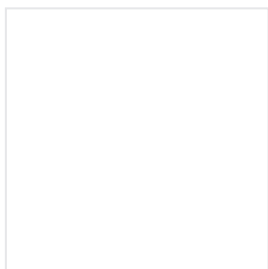
**Maurice Ravel (1875 – 1937)
Percussion arr: Peter Sadlo
Friends: Csilla Wyss und
Manuela Amrein, Klavier**

Ma mère l'oye

**Viel Vergnügen wünscht die Musikschule Region Sursee
Eintritt frei - Türkollekte für die Künstlerinnen**



Musikschule Region Sursee
Im Kloster
Geuenseestrasse 2b
6210 Sursee
041 925 82 60
[www. m-r-s.ch](http://www.m-r-s.ch)



**Veranstaltungs-
hinweise der
Musikschule
Region Sursee**

