

Infobroschüre



Schuljahr
2026/27

Inhaltsverzeichnis

- | | | | |
|----|---|--|--|
| 1 | „Spielregeln“ (Allgemeine Bestimmungen) / Informationen | | |
| 2 | Blasinstrumente | | |
| 2 | Blechblasinstrumente | | |
| 3 | Holzblasinstrumente | | |
| 4 | Stimmbildung / Sologesang | | |
| 4 | Musik und Bewegung | | |
| 5 | Musik ohne Grenzen | | |
| 5 | Streichinstrumente | | |
| 6 | Schlaginstrumente | | |
| 6 | Elektronische Musik / Producing | | |
| 7 | Tasteninstrumente | | |
| 8 | Zupfinstrumente | | |
| 8 | Kontakt | | |
| 9 | Ensembleunterricht | | |
| 10 | Unterrichtstarife | | |
| 11 | Wichtige Termine | | |



„Spielregeln“ (Allgemeine Bestimmungen) / Informationen

Allen Kindern und Jugendlichen bis zum 20. Lebensjahr und in Erstausbildung bis zum 25. Lebensjahr bietet die Musikschule subventionierten Musikunterricht an, sofern sie in einer dem Verband angeschlossenen Gemeinde Wohnsitz haben. Ebenfalls wird den Lernenden der Kantonsschule Sursee der Vokal- und Instrumentalunterricht angeboten. Erwachsene und auch Lernende anderer Gemeinden können zu kostendeckenden Tarifen Unterricht nehmen.

Die detaillierten „Spielregeln“ bzw. weitere Informationen finden Sie online unter www.m-r-s.ch und unter dem nachstehenden QR Code. Mit einer Anmeldung werden die Allgemeinen Bestimmungen verbindlich akzeptiert.



Blasinstrumente

Blechblasinstrumente

Bei den Blechblasinstrumenten werden die Töne durch die schwingenden Lippen des/der Spielenden erzeugt. Mit Hilfe eines Mundstückes wird diese Schwingung auf das Instrument übertragen. Dabei wird dieser Ton verstärkt. Die Tonhöhe wird durch Drücken der Ventile oder durch Verlängern des Zuges verändert.



Trompete



Kornett



Es-Horn



Horn (Waldhorn)



**Euphonium /
Bariton**



Posaune



Tuba



Alphorn



1

2

Blasinstrumente

Holzblasinstrumente

Die Familie besteht aus jenen Instrumenten, deren Klang durch ein Holzrohrblatt erzeugt wird, welches angeblasen und in Schwingung versetzt wird. Bei Quer-, Block- sowie der Panflöte wird der Luftstrom über die Kante des Blaslochs geführt und so die Luft innerhalb des Flötenkörpers in Schwingung versetzt.

Ausser bei der Panflöte, bei der verschiedene lange Rohre angeblasen werden, wird die Tonhöhe durch Öffnen und Schliessen von Tonlöchern oder Klappen verändert.



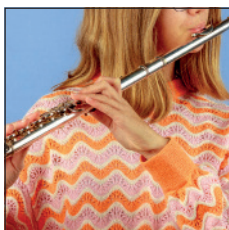
Blockflöte



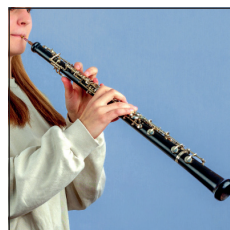
Panflöte



Querflöte



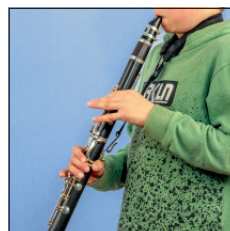
Oboe



Fagott



Klarinette



Saxophon



Stimmbildung / Sologesang

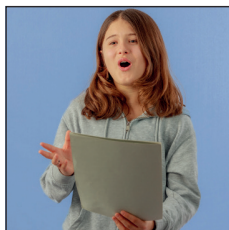
Die Stimme ist das erste und natürlichste Instrument des Menschen. Im Vokalunterricht wird die Freude am Singen geweckt, unterstützt und gepflegt. Im Zentrum steht die Ausbildung der Singstimme. Der Unterricht ist inhaltlich dem Alter und den Vorlieben der Singenden angepasst und wird ab der Primarschule angeboten. Ergänzend fördern wir durch unser breites Chorangebot den Chorgesang bereits ab dem Kindergarten. Die gesangliche Grundausbildung gibt einen Überblick und Ausblick auf alle Stilrichtungen des Gesangs. Später kann spezialisiert werden. Klassik, Musical, RockPopJazz, Jodel und Volksmusik: Alles ist möglich – für Kinder, Jugendliche und Erwachsene!



**Klassisch /
Musical**

RockPopJazz

**Jodel /
Volksmusik**



3

Musik & Bewegung

Das Fach Musik und Bewegung ist der Grundstein unseres musikalischen Bildungsangebots. Unser Ziel ist es, auf spielerische Weise vielseitig musikalische Grundlagen zu schaffen, damit die Kinder einen natürlichen und freudvollen Zugang in die Welt der Musik finden. Ab dem Kindergarten bis und mit 2. Klasse bzw. 1. bis 4. Basisstufenjahr ist der Musik- und Bewegungsunterricht wöchentlich in Halbklassen im Schulunterricht integriert; somit entfallen die Kosten für Erziehungsberechtigte.



4

**Singen
Spielen
Tanzen**



Stabspiel



Musik ohne Grenzen

In «Musik ohne Grenzen» wird nach den Regeln der Musiktherapie gearbeitet. Das Angebot richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit kognitiven Beeinträchtigungen, chronischen Erkrankungen oder körperlichen Behinderungen. Der Unterricht findet einzeln oder in der Gruppe statt. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse nötig.

Musizieren ohne Grenzen

Trommelgruppe für Erwachsene



Streichinstrumente

Die Streichinstrumente bekamen ihren Namen durch das Streichen mit dem Bogen über die vier Saiten. So wird bei Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass ein Ton erzeugt. Mit den Fingern der linken Hand werden die verschiedenen Töne gespielt. Streichinstrumente gibt es in verschiedenen Grössen, die Körpergrösse des Spielers ist hier entscheidend. Darum empfehlen wir sowohl bei Miete als auch beim Kauf eines Instrumentes, Kontakt mit der Lehrperson aufzunehmen und sich kompetent beraten zu lassen.



Violine



Viola



Violoncello



Kontrabass



Schlaginstrumente (Percussion)

Zur Familie der Schlaginstrumente (percussio = schlagen), gehören die **Fell-Instrumente** (Drumset, kleine Trommel, Kesselpauken) und die **Mallet-Instrumente** (Konzertxylophon, Marimbaphon, Vibraphon). In der Regel startet man in der Musikschule mit dem Drumset (Schlagzeug) oder dem Konzertxylophon.



Drumset



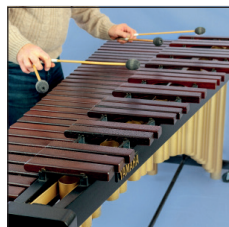
(Basler) Trommel



Konzertxylophon



Marimbaphon



Djembe



Elektronische Musik / Producing

Leichter denn je lässt sich heutzutage jedes Schlafzimmer in ein Studio verwandeln, in dem Hits aufgenommen und produziert werden können. Möchtest du lernen, eigene musikalische Ideen am Computer umzusetzen? Hast du Lust zu entdecken, wie mit digitalen Medien kreativ musiziert werden kann? Dieses Angebot bietet Einblicke in die Musikproduktion, die aus Musikrichtungen wie Rap oder House nicht mehr wegzudenken sind.



Tasteninstrumente

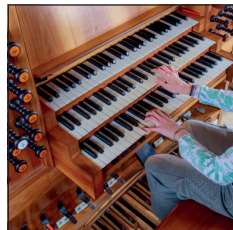
Die Familie der Tasteninstrumente ist nach den Tasten oder Knöpfen benannt, welche gedrückt werden müssen, um einen Ton erklingen zu lassen. Durch den Druck auf die Taste wird ein Mechanismus ausgelöst, der schliesslich den Ton erzeugt. Der Mechanismus kann dabei sehr unterschiedlich sein; man spricht von Schlagen (Klavier, Keyboard), von Zupfen (Cembalo) oder von Blasen (Akkordeon, Schwyzerörgeli, Orgel). Beim Akkordeon und dem Schwyzerörgeli ist der Spieler ausserdem selber für den Luftstoss verantwortlich, in dem er das Instrument zusammen-drückt oder auseinanderzieht.



Klavier



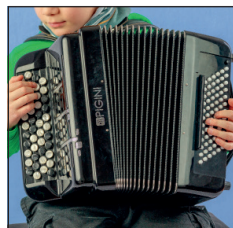
Orgel (Kirchenorgel)



Keyboard



Akkordeon



Schwyzerörgeli



Zupfinstrumente

Die Familie der Zupfinstrumente besteht aus Instrumenten, bei denen durch Zupfen oder Anschlagen der Saiten ein Ton erzeugt wird. Die Saiten werden entweder mit den Fingerspitzen oder einem Plastikplättchen - genannt Plektrum - zum Schwingen gebracht.



Harfe



Klassische Gitarre



Ukulele



Mandoline / E-Mandoline



E-Bass



E-Gitarre



Kontakt

Die Büros der Musikschule Region Sursee sind geöffnet:
Montag - Donnerstag 08.30 bis 11.30 Uhr 14.00 bis 16.00 Uhr
Freitag 08.30 bis 11.30 Uhr

Rektorin

Aloisia Dauer, aloesia.dauer@m-r-s.ch
(ab August 2026)

Sekretariat

041 925 82 60
sekretariat@m-r-s.ch

Homepage
allgemeine Email

www.m-r-s.ch
info@m-r-s.ch





Ensembleunterricht

Gemeinsames Musizieren hat an unserer Schule einen hohen Stellenwert und ist ein zentraler Bestandteil des Ausbildungsprogramms. Ziel des musikalischen Lernens ist es, frühzeitig Erfahrungen im Zusammenspiel zu sammeln: in Orchester, Chor, Blasorchester, Kammermusikformationen oder Banden. Das Musizieren in Gruppen fördert das musikalische Verständnis, das Hören von Mehrstimmigkeit sowie das Einfügen in einen gemeinsamen Klangkörper.



Die Banden ermöglichen bereits im ersten Spieljahr das erste Zusammenspiel. In diesen alters- und niveaugerechten Gruppen werden grundlegende Fähigkeiten wie Rhythmusgefühl, musikalisches Zuhören und gemeinsames Musizieren entwickelt und damit eine wichtige Basis für das spätere Mitwirken in Ensembles gelegt.

Für alle Alters- und Spielniveaus stehen entsprechende Ensembleangebote zur Verfügung. Der Eintritt in ein Ensemble wird individuell mit der Lehrperson abgesprochen. Zusätzliche Informationen (Probetag etc.) sind auf der Webseite www.m-r-s.ch ersichtlich.

Streicherensembles

Saitenkreis
StreicherEnsemble „die Viersaitigen“
JugendOrchester

PerkussionsEnsemble

AkkordeonEnsemble

Chöre

KinderChor MusigStärn
BeginnersChor
JuniorChor „Singklang“
Kinder- und Jugendchöre Wauwil
VOCALS Wauwil
Gemeindeeigene Kinder- & Jugendchöre

Bläserensembles

BlockflötenEnsemble
PanflötenEnsemble
BeginnersBand
JuniorBand
Jugendmusik
JugendBrassBand



Gemischte Ensembles

VolksmusikEnsemble
RockPopJazzWorkshops

Ensembles der Kantonsschule Sursee



Unterrichtstarife Schuljahr 2026/27

Anmeldungen erfolgen online und sind verpflichtend für ein ganzes Schuljahr. Die Tarife gelten für ein Schuljahr und werden semesterweise in Rechnung gestellt. Ohne Mutationsänderung bis zum An-, Um- bzw. Abmeldetermin erneuert sich der bisherige Unterricht automatisch um ein weiteres Schuljahr. 14-täglicher Unterricht ist erst nach Abschluss der obligatorischen Schulzeit möglich.

Kinder / Jugendliche bis 20 Jahre aus Verbandsgemeinden und der Kantonsschule Sursee

Instrumentalunterricht / Vokalunterricht	wöchentlich	14-täglich
30 Min. Einzelunterricht	Fr. 740.00	Fr. 440.00
40 Min. Einzelunterricht	Fr. 940.00	Fr. 560.00
40 Min. Einzelunterricht (obligatorischer Unterricht Kantonsschule)	Fr. 1'030.00	
50 Min. Einzelunterricht	Fr. 1'160.00	
40 Min. Partnerunterricht (Preis pro Lernende/r)	Fr. 560.00	
40 Min. ElKi (Eltern-Kind-Unterricht) (Preis gemeinsam)	Fr. 1'420.00	

Jugendliche 20 bis 25 Jahre (in Erstausbildung)

Instrumentalunterricht/Gesangsunterricht	wöchentlich	14-täglich
30 Min. Einzelunterricht	Fr. 1'130.00	Fr. 620.00
40 Min. Einzelunterricht	Fr. 1'490.00	Fr. 800.00

Erwachsene ab 20 Jahre / Lernende aus NICHT-Verbandsgemeinden

Instrumentalunterricht/Gesangsunterricht	wöchentlich	14-täglich
30 Min. Einzelunterricht	Fr. 2'260.00	Fr. 1'180.00
40 Min. Einzelunterricht	Fr. 2'980.00	Fr. 1'540.00
40 Min. Partnerunterricht (Preis pro Person)	Fr. 1'540.00	

Abonnement (für Erwachsene)

5er Abo 40 Min. Einzelunterricht	Fr. 420.00
10er Abo 40 Min. Einzelunterricht	Fr. 800.00

Ensemble

Ensembleunterricht

Alle Lernenden bis 22 Jahre

kostenlos

Kurse

Kursangebot auf der Webseite

gemäss Ausschreibung

Bearbeitungsgebühr

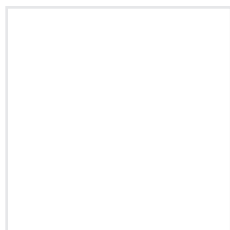
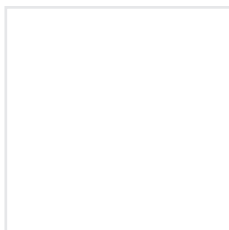
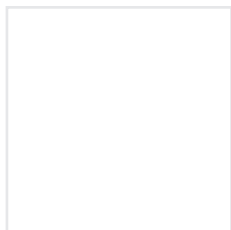
verspätete Mutationen (An- / Um- / Abmeldungen)

Fr. 30.00



Die Musikschul-App

Die Musikschule kann auch digital! Mit einer App werden Instrumente wie auch ganze Ensembles klanglich und optisch nähergebracht. Mit verschiedenen Spielen wird das „Haus der Musik“ entdeckt. Die App ist kostenlos und kann via Google Play Store oder Apple Store heruntergeladen werden.



Wochen der offenen Türen

20. April- 02.Mai 2026

in allen Verbands-
gemeinden

Instrumentenvorstellungen für Kinder und Erwachsene

Fr 27. März 2026
18.00 – 20.00 Uhr
Kloster Sursee

Sa 28. März 2026
09.30 – 12.00 Uhr
Kloster Sursee

Schnupperwoche Ensembles

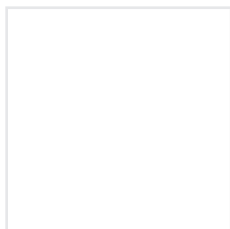
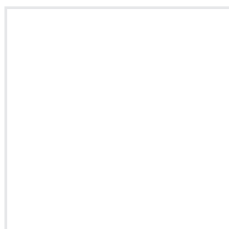
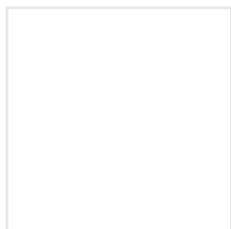
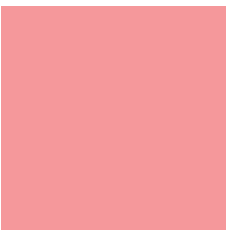
27. April- 02.Mai 2026

in allen Verbands-
gemeinden



Schuljahr 2026/27 An-, Um-, Abmeldung

Sa 06. Mai 2026



Online An-, Um-, Abmeldung

www.m-r-s.ch